ПРИЛОЖЕНИЕ
к ООП ООО МБОУ ОШ № 25

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная школа № 25
городского округа город Бор Нижегородской области
(МБОУ ОШ № 25)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительное искусство»

5 - 8 классы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

По окончании основной школы учащиеся должны:

5 класс:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России; различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

6 класс:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни чело- века и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов;
- знать общие правила построения головы человека;
- уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

7 класс:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно- производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно - пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы;

8 класс:

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;
- применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видеоработами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- сознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Декоративно – прикладное искусство в жизни человека (35 часов)

Древние корни народного искусства (8 ч)
Древние образы в народном искусстве, Убранство русской избы; Внутренний мир русской избы; Конструкция и декор предметов народного быта; Русская народная вышивка; Народный праздничный костюм; Народные праздничные обряды (обобщение темы)
Связь времён в народном искусстве (8 ч)
Древние образы в современных народных игрушках; Искусство Гжели; Городецкая роспись; Хохлома; Жостово. Роспись по металлу; Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте; Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)
Декор — человек, общество, время (12 ч)
Зачем людям украшения; Роль декоративного искусства в жизни древнего общества; Одежда говорит о человеке; О чём рассказывают нам гербы и эмблемы; Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)
Декоративное искусство в современном мире (7 ч)
Современное выставочное искусство; Ты сам мастер;

6 класс
Изобразительное искусство в жизни человека (35 ч)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)
Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств; Художественные материалы; Рисунок — основа изобразительного творчества; Линия и её выразительные возможности. Ритм линий; Пятно как средство выражения. Ритм пятен; Цвет. Основы цветоведения; Цвет в произведениях живописи; Объёмные изображения в скульптуре; Основы языка изображения *(обобщение темы)*
Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)
Реальность и фантазия в творчестве художника; Изображение предметного мира — натюрморт; Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира; Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива; Освещение. Свет и тень; Натюрморт в графике; Цвет в натюрморте (2 ч); Выразительные возможности натюрморта *(обобщение темы);*
Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч)
Образ человека — главная тема искусства; Конструкция головы человека и её основные пропорции; Изображение головы человека в пространстве; Портрет в скульптуре; Графический портретный рисунок; Сатирические образы человека; Образные возможности освещения в портрете; Роль цвета в портрете; Великие портретисты прошлого; Портрет в изобразительном искусстве XX века;
Человек и пространство. Пейзаж (7 ч)
Жанры в изобразительном искусстве; Изображение пространства; Правила построения перспективы. Воздушная перспектива; Пейзаж — большой мир; Пейзаж настроения. Природа и художник; Пейзаж в русской живописи; Пейзаж в графике; Городской пейзаж; Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл *(обобщение темы)*

7 класс
Дизайн и архитектура в жизни человека (35 ч)

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек ***Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры*** **(8 ч)**
Основы композиции в конструктивных искусствах; Прямые линии и организация пространства; Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна; Буква — строка — текст; Когда текст и изображение вместе; В бескрайнем море книг и журналов;
В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)
Объект и пространство; Конструкция: часть и целое; Важнейшие архитектурные элементы здания; Красота и целесообразность; Форма и материал;
Город и человек Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)
Город сквозь времена и страны; Город сегодня и завтра; Живое пространство города; Вещь в городе и дома; Интерьер и вещь в доме; Природа и архитектура; Ты — архитектор!;
Человек в зеркале дизайна и архитектуры ***Образ человека и индивидуальное проектирование*** **(7 ч)**

Мой дом — мой об- раз жизни; Интерьер, который мы создаём; Пугало в огороде, или… Под шёпот фонтанных струй; Мода, культура и ты; Встречают по одёжке; Автопортрет на каждый день; Моделируя себя — моделируешь мир *(обобщение темы);*

8 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (35 ч)

Художник и искусство театра. ***Роль изображения в синтетических искусствах*** **(8ч)**
Искусство зримых образов; Правда и магия театра; Безграничное пространство сцены; Сценография — искусство и производство; Тайны актёрского перевоплощения; Привет от Карабаса - Барабаса!; Третий звонок;
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии ***Эволюция изобразительных искусств и технологий*** **(8 ч)**
Фотография — взгляд, сохранённый навсегда; Грамота фотокомпозиции и съёмки; Фотография — искусство светописи; «На фоне Пушкина снимается семейство»; Человек на фотографии; Событие в кадре; Фотография и компьютер;
Фильм – творец и зритель ***Что мы знаем об искусстве кино?*** **(12 ч)**
Многоголосый язык экрана; Художник — режиссёр — оператор; От большого экрана к твоему видео; Фильм — «рассказ в картинках»; Воплощение замысла; Чудо движения: увидеть и снять; Бесконечный мир кинематографа; Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник; Живые рисунки на твоём компьютере;
Телевидение — пространство культуры? ***Экран — искусство — зритель*** **(7 ч)**
Мир на экране: здесь и сейчас; Информационная и художественная природа телевизионного изображения; Телевидение и документальное кино; Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка; Жизнь врасплох, или Киноглаз; Телевидение, видео, Интернет… Что дальше? Современные формы экранного языка; В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства *(обобщение темы)*

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

Название темы	Количество часов
Древние корни народного искусства	8
Связь времён в народном искусстве	8
Декор — человек, общество, время	12
Декоративное искусство в современном мире	7
Итого	35

6 класс

Название темы	Количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
Мир наших вещей. Натюрморт	8
Вглядываясь в человека. Портрет	12
Человек и пространство. Пейзаж	7
Итого	35

7 класс

Название темы	Количество часов
Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	7
Итого	35

8 класс

Название темы	Количество часов
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8
Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель	7
Итого	35